

ID-Nr	Comp/Arr	Type	Titel	Pi	Hm	Vi-1	Vi-2	Vla	Vcl	Bs	Fl 1	Fl 2	Cl 1	Cl 2	Hb	Fa	H 1	Tr 1	Tb	Pk	Div
Ad-1	Adam	?	Die Konigin fur eine Tag	1	3	7	5	0	1	1	1	0	1	0	2	0	1	1	1	1	
An-1	Andriessen		Movimento Ostinato			2	4		4		3		1						0		
Au-1	Aubert/Salabert	?	Fra Diabolo	1	0	5	10	1	2	1	2	0	2	0	1	0	1	2	3	2	T,C
Au-2	Aubert/Weniger	?	Der Schwarze Domino	1	1	3	2	0	1	2	1	0	1	0	1	0	0	1	2	1	
Ba-1	Bach JS	?	Concert Nr 13 in c-dur			5	4	2	2	1	1	1	1						0		
Ba-4	Bach JS	?	Concerto Nr 13			4	2	2	1	1	1		1		1	1			0		
Ba-5	Bach JS	karakter	Ave Maria	1		8	7		2	1	1		1	1	1		1	1	0	1	
Be-1	Berlioz	dans/mar	u: Faust's Verdammung	1	1	2	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Bh-5	Beethoven	ballet	Musik z. Ritterballet			9	8	1	2		1		2		2			1	0		C
Bl-1	Blankenburg	mars	Abschied der Gladiatoren	1	1	6	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	CP
Bl-2	Blankenb./Flugge	potpourri	Deutsche Marschperlen	1	1	6	6	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	2	1	C
Bl-3	Blankenburg	mars	Prins Eitel Friedrich Marsch	2	0	3	3	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	C
Bo-1	Boieldieu/Weninger	ouverture	Der Calif von Bagdad	2	2	3	1	0	3	1	2	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Bo-2	Boieldieu/Salabert	ouverture	Le Calife de Bagdad	0	0	5	2	0	1	1	1	0	1	0	3	0	1	2	1	1	
Bo-3	Boieldieu/Winter	ouverture	Calif of Bagdad	2	0	5	10	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	2	
Bo-5	Boieldieu/Odeon486	ouverture	Weisse Dame	0	0	1	6	1	1	1	1	0	3	2	1	1	0	2	2	2	
Bo-7	Boieldieu/Nr 167	ouverture	Weisse Dame	2		2	2		1		1		1	1	1			1	0		
Bv-1	von Blon	mars	Mit Eichenlaub u Schwertern	1	1	4	4		1	1	1		2				1		0	1	P
Bv-2	von Blon	mars	Heil Europa op.75	2	2	3	6	1	2	1	2	0	2	0	0	0	0	1	1	1	
Bv-3	von Blon	mars	Ruckkehre der Fahnencompag	1	1	3	3	1	1	1	1		1					1	0	2	C
Bz-1	Bolzoni	dans	Minuetto	1		4	5	1	1		1		1						0		
Co-1	Conradi/Atzler	ouverture	Berlin wie es weint und lacht	2	2	7	9	0	3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	CA
Cq-1	Coquelet	fantasie	Une Idylle a Trianon	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	TP
Cr-1	Cremieux/Diodet	valse	Quant l'Amour Meurt	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	3	0	TP
Dd-1	Drdla/Windsperger	karakter	Poeme Op 65	1	1	7	4	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	C
Di-1	Delibes/Artok	wals	Wals uit Coppelia	1	1	8	6	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	
Do-2	Donizetti	fantasie	Lucia di Lammermoor	1	1	8	5	0	2	1	2	0	2	0	0	0	0	0	1	1	C
Dv-1	Dvorak/Leopold	dans	Slavischer Tanz Nr 1 Op 46	2	1	3	4		1	1	1		1		1			1	0	1	C
Ei-1	Eilenberg	marsfant.	Die Kaiserparade	1		2	2	1	1	1	1		1	1					0	1	CP
Ei-3	Eilenberg/ Nr 5	idylle	Die Muhle im Schwarzwald	3	2	10	10	0	3	3	3	0	1	1	0	0	0	0	1	3	C
Ei-5	Eilenberg		Lockenkopfchen Op. 329			4	3		2	1	1		1		1				0	1	C
Fb-1	Fibich/Leopold	karakter	Poeme	1	1	2	1		1	1	1		1		1				0		
Fe-8	Fetras	fantasie	Uit Die Perlenfischer	4	1	7	6	1	1	1	1	0	1	1	2	0	0	1	1	1	C
Fl-3	von Flotow/Salaber	ouverture	Celebre Overture u: Martha	0	0	4	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	4	4	
Fl-4	Flotow/Weninger	ouverture	Overture aus Alessandro Stad	1	1	6	6	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	2	1	
Fo-1	Forberg		Notturmo v Hoorn/Clarinet	1		4	4	1	1	1	1	1	3	1		1	1	1	0	1	

ID-Nr	Comp/Arr	Type	Titel	Pi	Hm	Vi-1	Vi-2	Vla	Vcl	Bs	Fl 1	Fl 2	Cl 1	Cl 2	Hb	Fa	H 1	Tr 1	Tb	Pk	Div
Fr-1	Friml/Salabert	fantasie	Rose-Marie	3	0	6	3	2	3	2	3	0	2	0	3	0	0	3	3	4	S
Gl-1	Gluck/Salabert	ouverture	Iphigenie en Aulide	3	1	6	4	3	3	3			3		3			3	0	3	
Gn-1	Gounod/Spies	koor	Sodatenkoor uit Margarete	5	0	6	6	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	1	3	1	
Gn-2	Gounod/Tavan	fantasie	Fantasie u: Faust	1	0	4	4	0	1	1	2	0	2	1	0	1	1	1	5	2	
Gr-2	Grieg	koor	Landerkenning op 31	1	0	10	5	6	2	1	3	0	3	2	2	1	1	3	2	0	Z
Gt-3	Grit	mars	Joyeux Soldats	2	1	10	10	4	2	3	2	0	1	1	1	1	0	0	3	2	CP
Gt-4	Grit	mars	Cartagena	2	1	10	10	3	2	2	2	0	1	1	1	1	0	0	2	2	SCP
Ha-4	Haydn/Winter	symphoni	Symphonie Nr 1a4 (2)	2		4	2	1	2	2	1		1		1		1	1	0		
Hm-1	Himmel	mars	Mit Sang und Klang	1	1	6	4	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	2	
Hn-1	Handel/Beecham		The Faithfull Shepherd Suite			1	2		1		1	1	1	1			1		0		
Kc-1	Kockert	intermezz	Strandgefluster op.111 XX	0	1	2	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Ks-1	Koschat	koor	Am Worthersee	1	1	4	4	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	2	1	1	Z
Li-5	Lincke	mars	Berliner Luft	1	1	1	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	
Lp-1	Leopoh		Faust Polonaise			2	2	1	2		1		1	1	2			1	0		
Lu-1	Luigini/Schmid	suite	Suite 1-4 uit Ballet Egyptien	2	1	6	7	2	1	1	1	0	2	0	1	1	1	1	1	1	
Ma-1	Mascagni		Intermezzo Symphonico Cav R	1	0	7	8	2	3	2	3	1	1	0	1	0	1	1	1		U
Me-2	Mendelssohn	mars	Kriegsmarsch aus Athalia op 74	1	2	3	4	1	2	1	1		1		1		1	3	0		
Me-3	Mendelssohn/Winte	mars	Italian Symphonie	6	0	11	10	2	2	0	2	0	2	0	2	0	0	4	2	2	
Me-4	Mendelssohn	ouverture	Die Hebriden op. 198	0	0	4	3	1	2	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Mo-1	Mozart	wals	Im Prater	1		2	2	1	1		1		1						0		
Mo-2	Mozart	ouverture	Ouverture zur Oper Titus	2	1	2	1		1	1	1		1					1	0	1	
Mo-5	Mozart/Weniger	ouverture	Ouverture Don Juan	2	1	4	5	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Mo-9	Mozart/Nemeti	ballet	uit "Les petits riens"	1	1	3	2	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Mo10	Mozart	symphoni	Symphonie Nr 3 KV 22			7	7	4	3		1	1	1		2		2	1	0		
Mo11	Mozart-L	ouverture	Ouverture in c			3	4	2	1	1	2		1	1		1	1		0		
Mo12	Mozart/Weninger	ouverture	Die Entfuhrung a.d. Serail			3	1		1		1		1		1				0		
Mo13	Mozart	zang	Canzona Voi che Sapete			4	3	1	1	1	1		1		1	1			0		
Ms-1	Massenet	potpourri	Manon Selection	2		5	4	2	1		2		1		1				0		
Mt-1	Metallo/Weniger	mars	Der Stierkampfer (Spanischer	1	2	6	4	0	3	2	2	1	1	1	2	0	0	2	2	2	
Mw-1	Mewes	wals	Intermezzo du bal	1	0	3	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
My-5	Meyerbeer/Wening	mars	Kronungsmars	1	1	1	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Oc-2	Ochs/Kotally	variates	Es kommt ein Vogel geflogen	2	1	8	7	0	2	2	2	0	2	0	0	0	0	3	2	2	
Os-1	Oscheit	mars	Im Zigeunerlager	1		3	5	1	1	1	1		1		2	1		1	0	2	
Pu-1	Puccini	zang	La Boheme/Aria Rodolphe	2		7	5	1	1	1	1		1				1		0		Tenor
Re-1	Reinecke	voorspel	Vorspiel akt V Konig Manfred	2	2	9	1a	2	2	1	2		1		1		1		0	1	
Ro-2	Rossini/Thiele	aria	u: Stabat Mater	1	1	1	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	

ID-Nr	Comp/Arr	Type	Titel	Pi	Hm	Vi-1	Vi-2	Vla	Vcl	Bs	Fl 1	Fl 2	Cl 1	Cl 2	Hb	Fa	H 1	Tr 1	Tb	Pk	Div
Ro-3	Rossini/Salabert #	ouverture	Der Barbier von Sevilla	1	0	10	8	4	2	2	2	0	1	1	2	1	1	2	3	2	
Rs-1	Rosas	wals	Ueber den Wellen	1	1	5	4	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	
Ru-1	Rubinstein/Artok	dans	Lichtertanz d Braute v Kashmir	1	1	4	3	1	2	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Sa-1	Sabathil	dans	Sylphen-Reigen Op.79	1		9	8	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1		0		
Sb-1	Sperber	fantasie	Im Zigeuner-Lager	1	1	5	3	1	1	1	1		1					1	0	2	
Sc-1	Scarlati/Ward	suite	L'Heure Galante	2		4	4	2	2		2		1		1				0		
Se-4	Schreiner	fantasie	Das Glockchen des Eremiten	1	1	2	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	
Sh-4	Schubert/No130	mars	Trois Marches Militaire Op.51/2	1	1	10	6	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Sh-5	Schubert/No125	mars	Trois Marches Militaire Op.51/1	0	1	9	6	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Sh-6	Schubert/No135	mars	Marche Militaire No 3	1	1	11	7	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Sh11	Schubert	dans	Balletmusik aus Rosamunde	2	3	1a	1a	2	4	3	2	1	3		1		2		0	1	
So-1	Strauss O	potpourri	u: Ein Walzertraum	1	1	3	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	
St-5	Strauss	wals	Schatz-Walzer u: Zigeunerbaro	0	1	8	6	0	2	2	3	0	2	1	2	0	1	3	1	4	
St-6	Strauss/Atzler	wals	O schöner Mai u: Methusalem	1	1	3	3	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	C
St16	Strauss	wals	Memories	1	1	3	3	1	1	1	1		1					1	0	2	
Su-2	Suppe	ouverture	Dichter u Bauer	1	0	6	7	1	2	2	1	1	2	1	3	0	1	3	2	3	XX
Su-3	Suppe /3615	ouverture	u: Leichte Cavallerie	1	1	3	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Su-4	Suppe / div.	ouverture	u: Leichte Cavallerie	1		5	6		1	2	1		1					1	0		XX
Su-6	Suppe /3617	ouverture	u: Pique Dame	2	1	7	6	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Su-8	Suppe/Atzler	ouverture	u: Banditenstreiche	1	1	2	8	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	
Sz-1	Stolz	dans	Oh Bimbolo Op.373	1	1	2	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Sz-3	Stolz #	mars	Adieu mein kleiner Gardeoffizie	1	0	3	2	0	1	1	1	0	2	1	1	1	0	0	1	0	Z
Th-1	Thomas/Gorter	ouverture	u: Raymond (Geheimnis Konigi	2	1	3	6	1	1	2	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Th-2	Thomas	ouverture	Mignon Ouverture	1	1	5	4	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	
Ts-1	Tschaik/Schmid	wals	u: The Sleeping Princess Ballet	3	0	5	5	1	3	3	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	
Ts-2	Tschaikowsky	wals	Valse des fleurs	2	1	1	5	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Ts-4	Tschaik/Weninger		Andante a Symph. V E-moll	2	1	3	3	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Ts-5	Tschaik/Weninger		Andantino a Symph. IV op.36	1	1	2	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	
Ur-1	Urbach	fantasie	Grieg Erinnerungen	2	0	5	5	1	2	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Vd-3	Verdi	ouverture	u: Nabucodonosor	1	1	7	4	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
Vd-5	Verdi	koor	u: Il Trovatore			1	1		1		1	1	1	1	2	1		1	0		
Vd-6	Verdi/Alberti	?	Rigoletto (Trio)	1	1	2	2		1		1	1	1					1	0		
Zz-1	Cluster 1 #Wetterh		Seemanns Schlummerlied	0	0	2	2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	
Zz-2	Cluster 1# Eberle		Unter dem Lindenbaum	0	0	2	2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	2	1	
Zz-3	Cluster 2#Spohr		Faust Polonaise			3	2	1	1	1	1		1	1	2			1	0		
Zz-4	Cluster 2# Handel		Largo			3	2	1	1	1	1		1	1	2			1	0		

ID-Nr	Comp/Arr	Type	Titel	Pi	Hm	Vi-1	Vi-2	Vla	Vcl	Bs	Fl 1	Fl 2	Cl 1	Cl 2	Hb	Fa	H 1	Tr 1	Tb	Pk	Div
Zz-5	Cluster 2# Schuma		Traumerei			3	2	1	1	1	1		1	1	2			1	0		
Zz-6	Cluster 2# Gluck		Gavotte u Don Juan			3	2	1	1	1	1		1	1	2			1	0		

Groot Salon Orkest met
in elk geval:

V₁ V₂ Vc Fl₁ Cl₁

(110 stukken)

- Als we Kb erbij eisen → 64 stukken
- Als we Fa erbij eisen → 18 stukken
- Als we Kb + Fa → 15 stukken
- Als we ipv Kb + Fa Fl₂ + Cl₂
erbij eisen → 5 stukken
- Dependebetatie alleen de Kb.
- 52¹ stukken als we ^{wel} Fl₁ Fl₂ Kb + Fa eisen

346 stukken totaal. $\begin{pmatrix} Sa-1 \\ Gn-1 \\ Va-5 \end{pmatrix}$